

Sébastien de Boussac

20 rue Marius Giran
83500 LA SEYNE SUR MER
tel : 06.71.90.38.62
mél : sebdeboussac@yahoo.fr

Né le 31 décembre 1974
32 ans
marié, un enfant

Psychomotricien Diplômé d'Etat

*« Les mouvements doivent être l'expression
des mouvements de l'âme de celui qui les exécute. »
Léonard de Vinci*

Ouvrages en cours (à découvrir bientôt)

Développement d'une activité **de formation et de transmission** selon 3 pôles complémentaires :

- **accompagnement des personnes** par toute activité individuelle ou de groupe mettant en jeu simultanément **le corps et l'esprit**, notamment par un travail basé sur **l'éveil de la conscience corporelle par la respiration et le mouvement**
- **formation** des personnels **soignants** sur la dimension corporelle et la disponibilité dans l'accompagnement
- formation et accompagnement des **artistes** professionnels et amateurs par un travail d'éducation du sens artistique et de qualité du geste (geste juste)

Actuellement en kiosque (activités & projets en cours)

- Depuis 2002 *Enseignant* au Conservatoire de Danse de La Rochelle – *Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé* – 13-17 ans et classe « pré-professionnelle » (56h/an)
- Depuis sept 05 *Enseignant* à l'*Institut de Formation en Psychomotricité* – Université Bordeaux 2 – *Cours de psychomotricité* 1ères année : le Schéma Corporel (20h/an)
- depuis 2002 *Formation des soignants* sur le thème : « la conscience corporelle au service de la relation de soin », et « Aspects corporels du développement de la personnalité » pour : OAREIL, CNFPT, Familles Rurales, IFSI Bagatelle (Bordeaux)

Premiers écrits (expériences)

- 2002-06 **Animateur** (et secrétaire) au Centre Lafaurie Monbadon – association loi 1901 fondée en 1974 à Bordeaux
- ateliers et stages de **conscience corporelle** adulte, associé ou non à un travail complémentaire (médecine chinoise, expression par le théâtre, la voix, la danse
- travail vocal
- 2002-03 Ecole de Musique – Tonneins (47) – Assimilation rythmique, posture, qualité du geste auprès des élèves de 6 à 18 ans
- 2002-03 Accompagnement des salariés et de cadres au sein d'une Association de réinsertion par le travail

LE TRAVAIL CORPOREL est une pédagogie d'éveil de la conscience corporelle par la respiration et le mouvement. Il s'enracine dans la physiologie du corps humain, le développement psychomoteur et la construction psychique du sujet.

Cette pratique ré-harmonise l'organisme et le psychisme par des exercices simples et accessibles à tous de musculation posturale en lien avec la respiration.

Le travail apporte dans un premier temps détente et bien-être. L'approfondissement en fait une excellente démarche de Développement Personnel autorisant une évolution de l'être.

A un autre niveau, il offre par l'expérience une compréhension fine des lois universelles et permet d'améliorer concrètement son « intelligence du réel », ou sens pratique.

Mots clés : cohérence, unité, assimilation, respiration, conscience corporelle.

Alphabet (formation)

- 1994 D.E.U.G. de **psychologie** - Bordeaux
- 1997 Diplômé de l'**ESC Poitiers** (actuellement ESCEM)
- 2002 D.E. de **Psychomotricité** – Bordeaux (major de promo.)

Accents

- 1997-2006 **Formation approfondie (9 ans-1/2 temps) à la pédagogie du Travail Corporel** au Centre Lafaurie Monbadon auprès de Jacques Garros et Jean Masse, reconnus pour la qualité et la cohérence de leur pédagogie
- depuis 1998 Formation au *travail vocal* et au *chant lyrique*
- 2003-2005 Stages en *énergétique chinoise traditionnelle*
- 2002 Stage de fin d'études en *milieu Gériatrique* à Pau avec Geneviève Ponton – accompagnement du chuteur, *prévention des chutes* – individuel et groupes
- 2002 Mémoire de fin d'études : « Être vivant, être créatif, jusqu'au dernier souffle... »
- 1997 Mise en place en entrepôt grande distribution des normes HACCP – (COOP ATLANTIQUE) – (stage fin études)

UNE FORMATION CONSTRUITE PAS A PAS, guidée par le désir d'aider et former les personnes à vivre mieux et dans leur temps en trouvant du sens à leurs activités.

PETITE HISTOIRE...

Terminant Sup de Co (1996), la rencontre avec Jacques Garros (psychomotricien D.E.) et Jean Masse (Danseur, chorégraphe, professeur de danse D.E.) au Centre Lafaurie a déclenché un changement de stratégie. Le Travail Corporel proposé offrait un moyen concret, riche et pertinent de répondre à mes interrogations. Ils m'ont accepté en formation d'animateur, et m'ont engagé à reprendre parallèlement des études de psychomotricité. Cela impliquait un retour en 1^{ère} année de médecine. Les premiers ateliers et stages ont été animés dès 2000.